

**CONGRES DE VERDUN 2013**  
**Atelier : Costumes**  
**animé par Franck FAREZ, costumier**  
**Membre du CA de la FFFSH**

Franck distribue les documents qui serviront à l'atelier → voir les documents joints.

1- La belle époque : introduction à l'histoire de la mode, contexte historique

1er document → le lien entre la tenue vestimentaire et les activités en vogue : une façon d'affirmer sa position sociale.

2- Étude d'une silhouette

A l'aide d'extraits du livre « Le costume occidental de l'Antiquité à la fin du XXème siècle », observation de la silhouette d'une personne, décrire chaque partie du vêtement afin de l'envisager sous forme de patron.

3- Pièce d'étude « La manche »

2ème document → dossier technique permettant la réalisation d'une manche servant de base à tout autre manche.

Matériel : une équerre de grande taille, un réglet d'un mètre, un pistolet (aussi appelée règle courbe ou perroquet), un crayon à papier et une feuille de papier kraft.

Application des instructions des pages 4 et 5 du dossier technique → exercice grandeur nature, sans filet !

*NB : le papier kraft présente l'avantage d'être plus résistant à l'épinglage que le papier de soie ou le papier à patron, réutilisable de nombreuses fois. Le pistolet permet de tracer toutes les courbes d'un costume (col, manche...) d'une façon parfaite !*

Conseils :

- Ne pas se fier aux informations sur Internet sans les recouper avec d'autres informations, notamment les livres « d'avant Internet ».

- 2 ouvrages incontournables :

• Le costume occidental de l'Antiquité à la fin du XXème siècle.-John Peacock.-éd. Thames & Hudson

• Histoire du costume en occident.-François Boucher.-éd. Flammarion

- La coiffure est aussi importante que le reste du costume, comme les accessoires. Ils sont l'aboutissement du costume. La coiffure comprend la coiffe des cheveux et le chapeau → nécessité de mettre une perruque pour les cheveux courts. Parmi les accessoires, penser aux gants, très présents notamment à la belle époque.

Pour toute information complémentaire : [franck.farez@hotmail.fr](mailto:franck.farez@hotmail.fr)

Compte-rendu : Céline COMAS