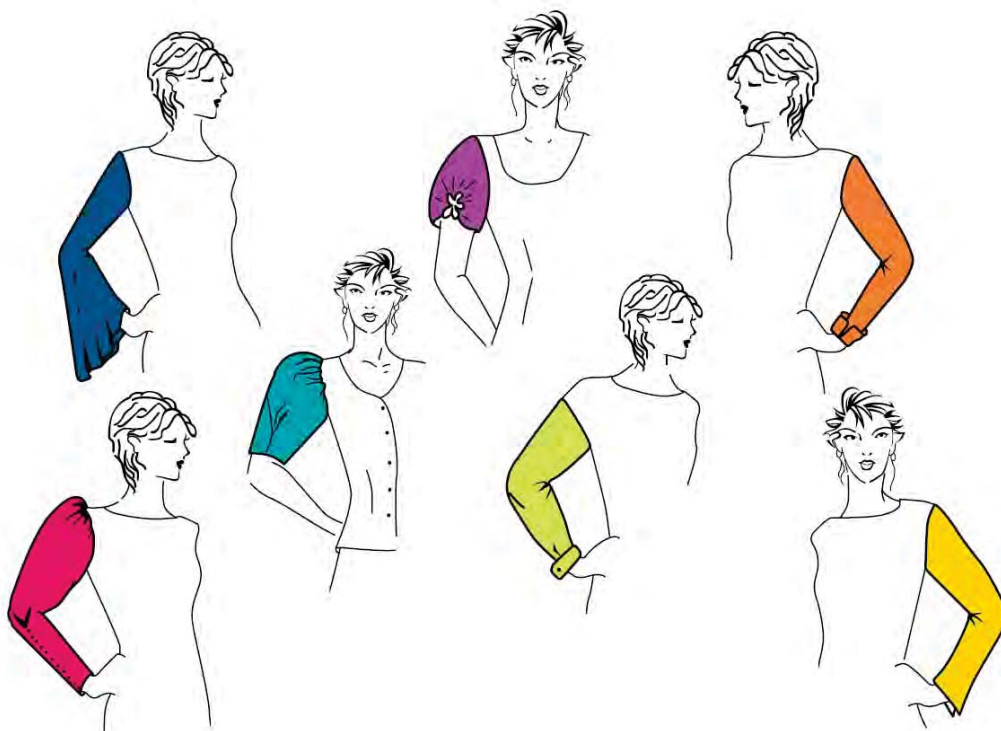


Dossier Technique

Les Manches



Atelier Costume
Congrès de la fffSh - Verdun – 9 Novembre 2013
Franck FAREZ

Définition

La manche est une partie d'un vêtement qui recouvre tout ou une partie du bras.

La manchette est l'extrémité, empesée ou non, des manches de chemise, formant une sorte de poignet fixe ou mobile (exemple : manchette d'escrime, gants à crispin de cuir des agents de police).

Certains métiers emploient des manches de protection recouvrant les manches de l'habillement principal.

Le fonctionnement de la camisole de force est basé sur des manches *fermées* fixées sur la poitrine ou de longues manches qu'il est possible de nouer dans le dos du patient pour lui interdire des mouvements sans risque de le blesser.

Longueurs de manches :

- Manche courte : manche ne dépassant pas le coude ;
- Manche longue : manche descendant jusqu'au poignet ;
- Manche 3/4 : manche s'arrêtant en dessous du coude ;
- Manche 7/8 : manche s'arrêtant un peu au-dessus du poignet ;
- Mancheron : manche très courte recouvrant seulement l'épaule et dévoilant le biceps.

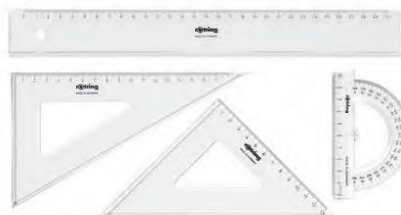
Sortes de manches :

- Manche ange : manche drapée et ouverte sur le dessus ;
- Manche ballon : manche ample et froncée ;
- Manche chauve-souris : manche très large à l'emmanchure et qui se rétrécit vers le bas ;
- Manche cloche : manche qui s'élargit vers le bas ;
- Manche évasée : manche élargie vers le bas ;
- Manche gigot : manche bouffante vers l'épaule et qui se rétrécit à partir du coude ;
- Manche kimono : manche rectangulaire et ample ;
- Manche pagode : manche évasée au niveau du poignet ;
- Manche raglan : manche remontant jusqu'à l'encolure ;
- Manche tulipe : manche dont la forme ressemble à celle d'une tulipe.
- ...

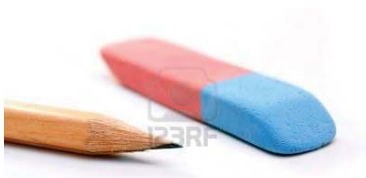
Le Matériel Nécessaire pour réaliser les patrons



Du Papier



Règle, Equerre, Rapporteur



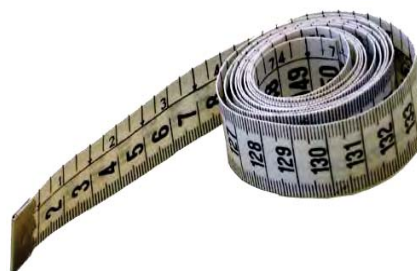
Crayon, Gomme



Feutres de couleurs



Un pistolet (règle courbe)



Mètre ruban



Machine à calculer



Colle à Papier



Ruban adhésif



Réglet

Construction de la manche de Base

La construction du patron de base de la manche est réalisée d'après la longueur et la profondeur d'emmanchure. (Voir tracé du corsage de base) Exemple de mesures utilisées pour la construction d'une manche de base :

- longueur de la manche = 58 cm;
- profondeur d'emmanchure = 19 cm;
- longueur d'emmanchure devant = 21 cm;
- longueur d'emmanchure dos = 21,4 cm.

1. Longueur de la manche = AB = 58 cm.

2. AC = profondeur d'emmanchure – 1/5 profondeur d'emmanchure = $19 - (19 : 5) = 15,2$ cm.

3. CE = 3/4 longueur d'emmanchure devant = $(21 \times 3) : 4 = 15,75$ cm.

4. CD = 3/4 longueur d'emmanchure dos = $(21,4 \times 3) : 4 = 16,05$ cm.

5. Joindre AD et AE.

6. À partir de F=1/2 de AC, tracer deux droites JF et J1F faisant un angle de 45° avec AC; à partir de C, tracer deux droites GC et G1C faisant un angle de 45° avec AC.

7. DK = 1/2 DG, EK1 = 1/2 EG1; tracer au pistolet la tête de manche.

8. Hauteur du coude = AW = 35,5 cm, valeur de la pince = 3 cm au maximum, longueur de la pince = 7 cm au maximum

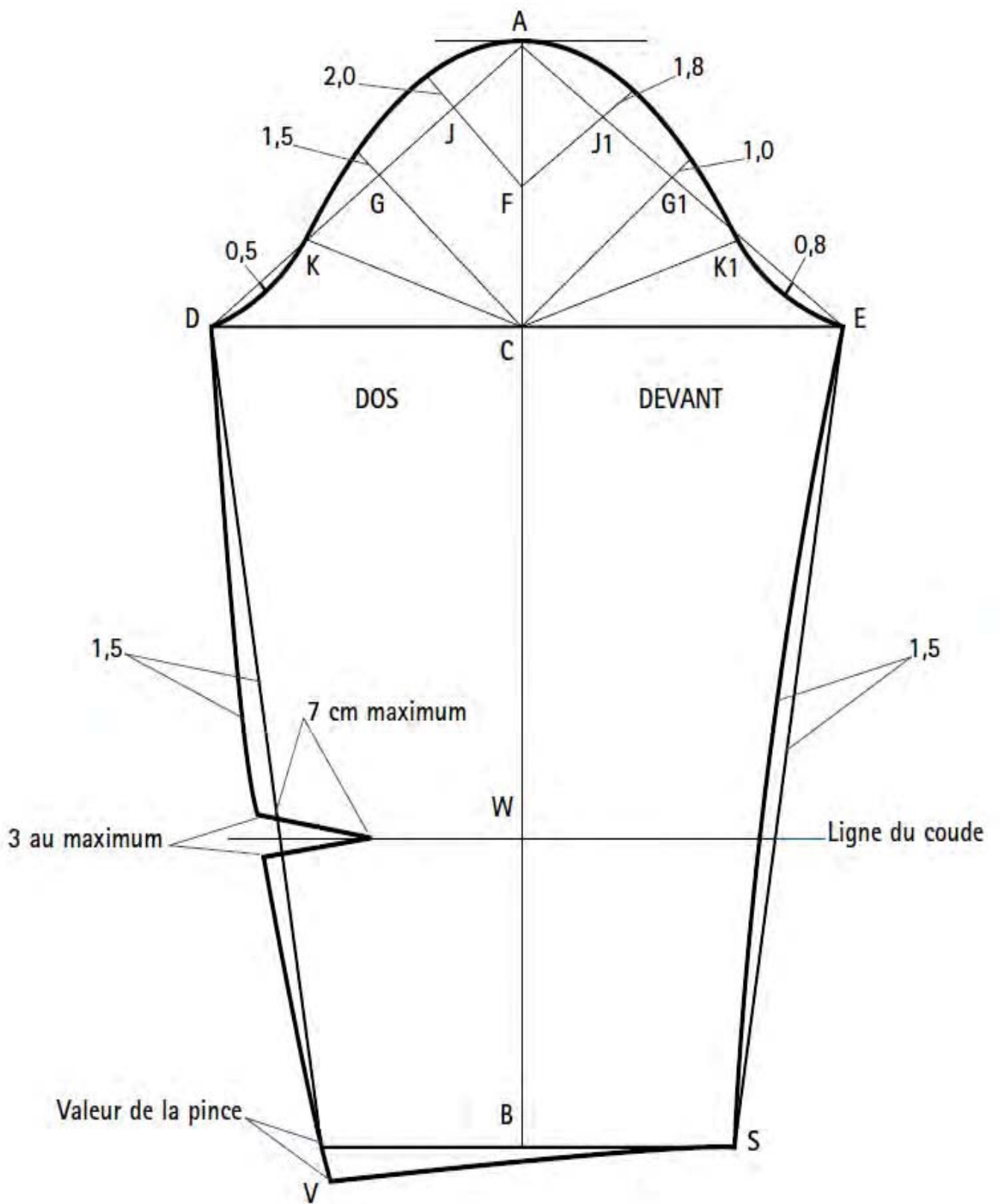
9. Joindre DV + valeur de la pince.

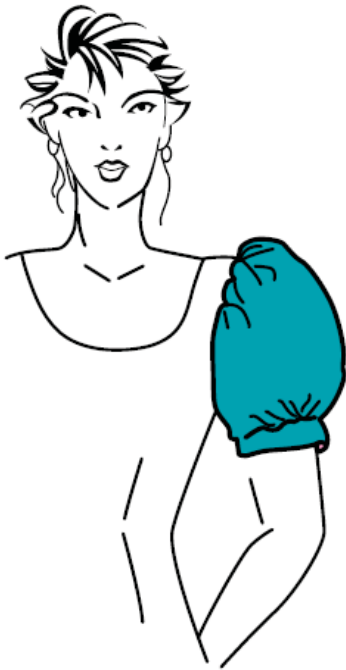
 N'oublions pas :

Quel que soit le modèle désiré, il est impératif de construire un patron de base de la manche d'après la longueur et la profondeur d'emmanchure du buste.

La chronologie ci-dessous devra donc être impérativement suivie :

- 1. réaliser le patron de base du buste ;*
- 2. appliquer élargissement et réglage ;*
- 3. relever les mesures de longueur et de profondeur d'emmanchure*
- 4. procéder à la construction du patron de la manche en tenant compte de ces mesures.*





Manche Ballon

En raison de sa forme, cette manche est appelée Manche Ballon.

Si le vêtement n'est pas réalisé dans une matière rigide (ottoman, taffetas...), employer un garnissage intérieur (coussinet ou épaulette) ou un entoilage de la tête de manche.

Débuter la construction du patron par le tracé du patron de la **manche de base** d'après la longueur et la profondeur d'emmanchure et à une longueur d'environ 20 cm.

Puis tracer les lignes de découpe, comme indiqué ci-dessous, verticalement pour augmenter le volume de la manche en largeur, et horizontalement pour l'augmenter en hauteur.

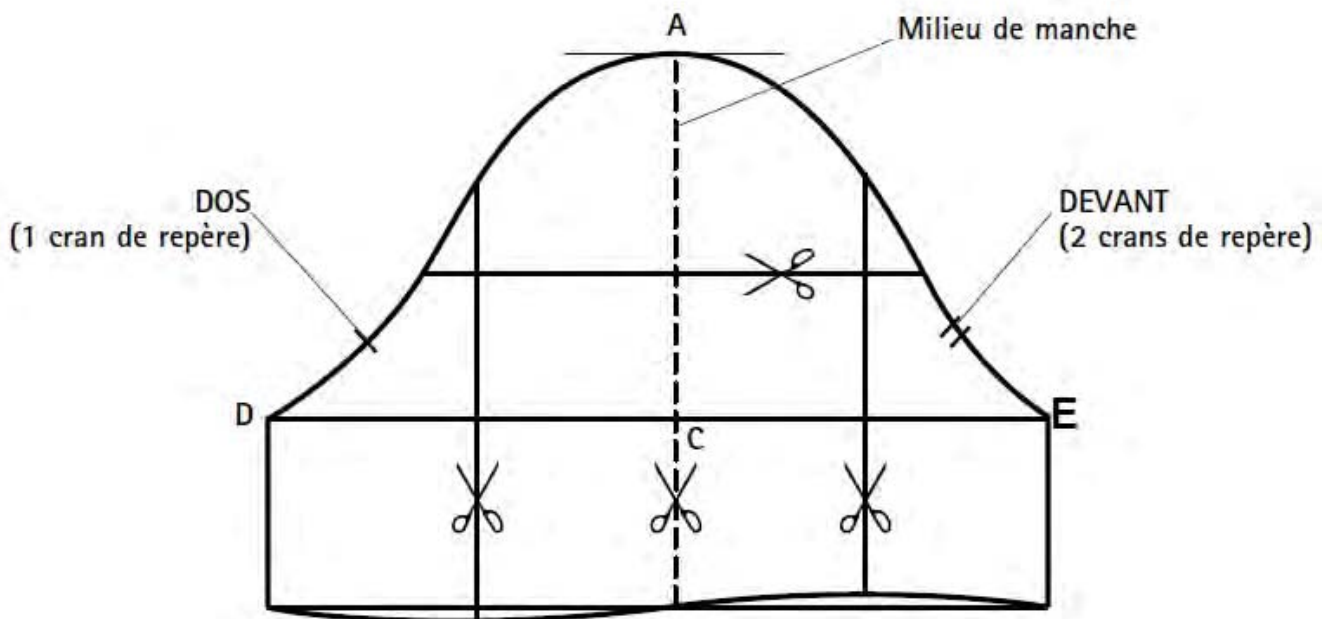


FIG. 1

Écarter les parties découpées de la manche à **intervalles réguliers**, en gardant verticale la ligne de milieu de manche (fig. 2). Plus les morceaux découpés sont écartés, plus la manche prend de volume.

Retracer le patron de la manche, arrondir les angles formés lors de l'écartement des morceaux découpés.

Placer les crans de repère et de montage et ajouter une couture de 1 cm tout autour du patron fini.

Construire aussi une bande de 3 à 4 cm de largeur au minimum et d'une longueur égale au tour du bras (fig. 4) ; cette bande fera office de poignet dans lequel le volume du bas de manche sera retenu par des fronces.

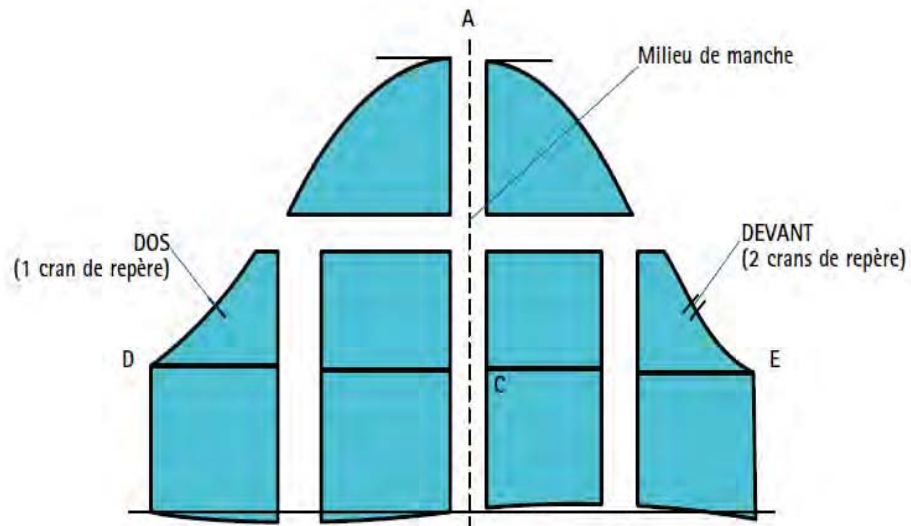


FIG. 2

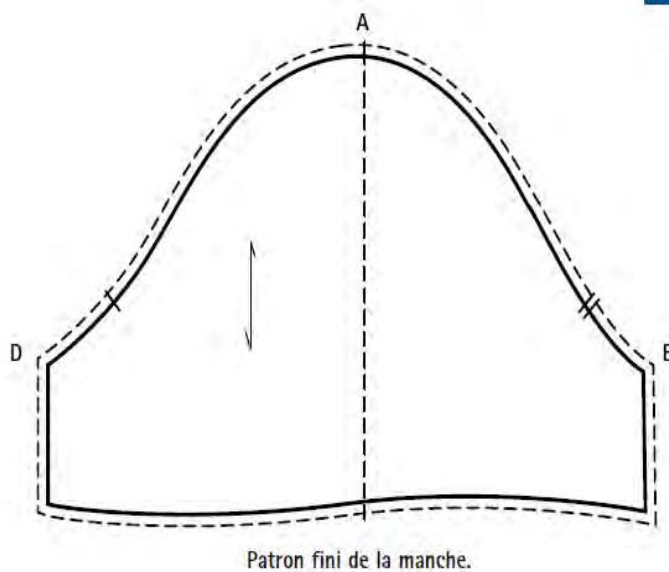


FIG. 3

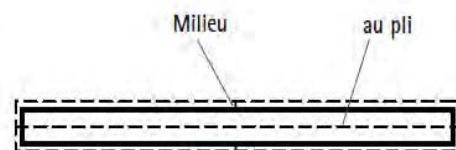
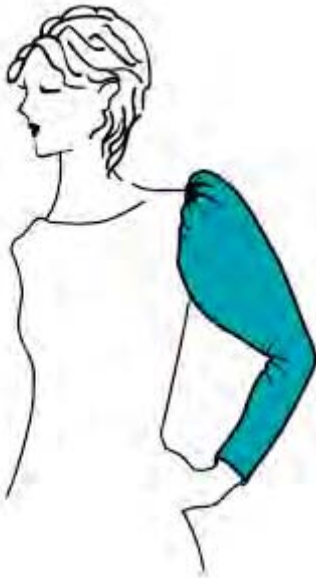


FIG. 4

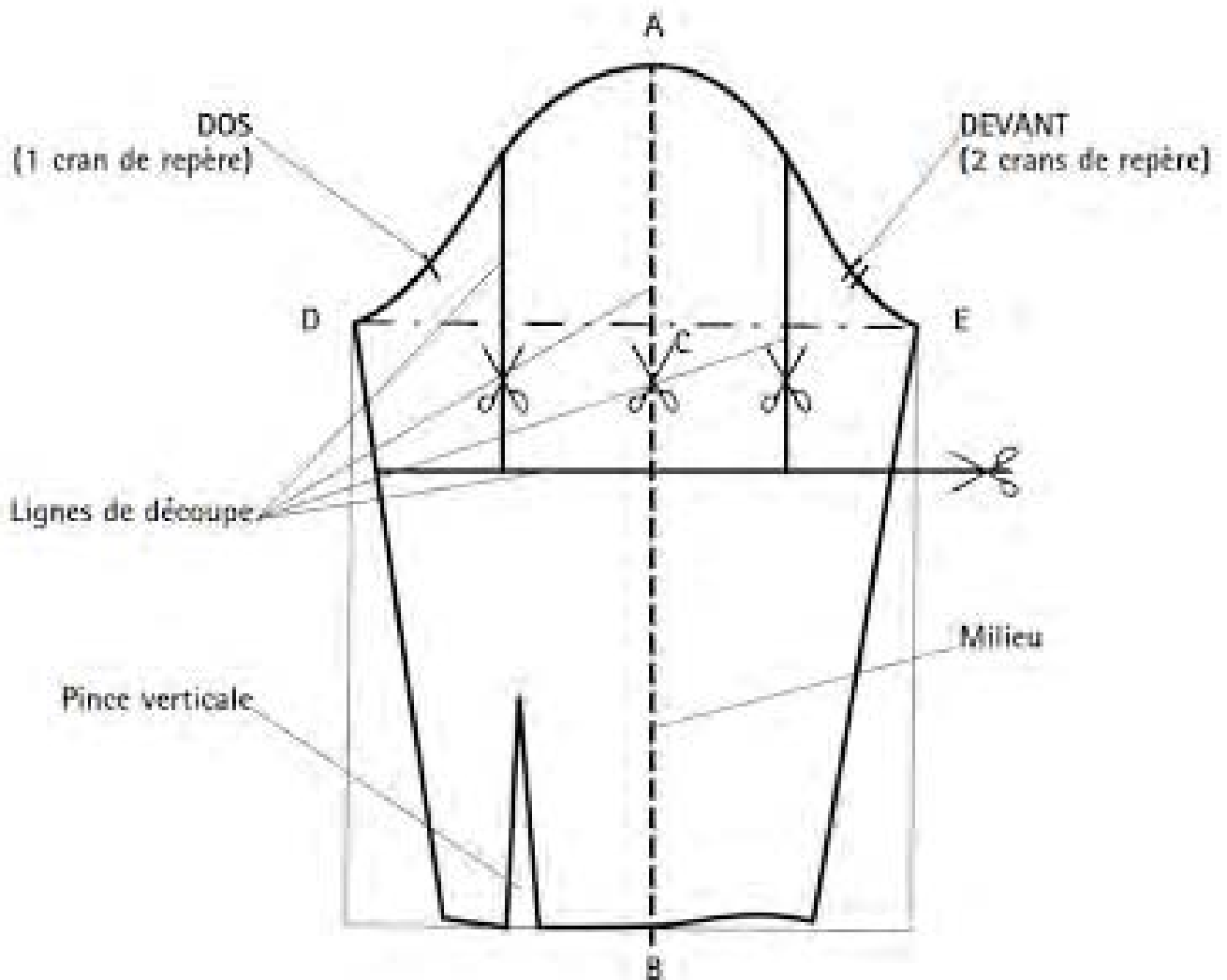
Manche Gigot



En référence à sa forme, ce modèle de manche est appelé manche «gigot».

Pour conserver tout son volume à ce modèle, employer un tissu de bon maintien comme le taffetas ou l'ottoman. Si la matière utilisée est plus légère, prévoir un entoilage partiel ou bien des garnitures intérieures comme l'épaulette ou le coussinet de tulle. Sur le patron de la manche de base réalisé d'après la longueur et la profondeur d'emmanchure, fixer la longueur de la manche et sa largeur en bas d'après les mesures données. Parce que la manche est serrée en son bas, ajouter une pince verticale du bas de la manche jusqu'au coude, pour respecter le confort des mouvements.

Tracer les lignes de découpe, comme indiqué ci-dessous. Situer la ligne horizontale de découpe à environ 10 cm en dessous de la ligne d'emmanchure (DE), cela donne un plus bel effet esthétique à la manche.



Écarter en éventail, à intervalles réguliers, les morceaux découpés, sans les détacher et en gardant verticale la ligne de milieu de manche.

Pour garder le contour et la proportion de la tête de manche, retracer le patron en enlevant tous les angles formés lors de l'évasement des parties.

Placer les crans de repère et les crans de montage sur le patron fini. Ajouter une couture de 1 cm tout autour de la manche.

Fig2 a faire (patron fini)



Construction de la Manche Tailleur

Cette manche est construite d'après le tour et la profondeur d'emmanchure.

Exemple de mesures :

- Tour d'emmanchure = 49,2 cm.
- Profondeur d'emmanchure = 21 cm.
- Hauteur de la tête = profondeur d'emmanchure diminuée de 5 cm = $21 - (21 : 5) = 16,8$ cm.
- Largeur de la manche (= tour de bras + élargissement) = 38 cm.
- Longueur de la manche = 60 cm.

Dessus de manche

- Tracer une verticale AB = longueur de la manche.
- Tracer une horizontale AD = $1/2$ largeur de la manche = 19 cm. Puis fermer le rectangle ABCD.
- Placer le milieu de manche vertical en E tel que AE = $1/2$ AD.
- Marquer une platitude de 2 cm : EE1 = 1 cm et EE2 = 1 cm.
- Fixer la hauteur de la tête AG = DF = 16,8 cm. Tracer l'horizontale FG. Pointer J tel que AJ = $1/2$ AG et pointer K tel que DK = $1/2$ DF.
- Joindre K à E1, puis J à E2. Pointer L tel que JL = $1/3$ JE2.
- Placer G1 et G2 tels que GG1 = 3 cm et GG2 = 3 cm. Sur la bissectrice passant par G, porter 1,5 cm.
- Pour le bas de manche, BB1 = 2,5 cm. Puis pointer M sur BC tel que B1M = $2/3$ largeur de la manche + 1 cm = $\{(2 \times 38) : 3\} + 1 = 26,3$ cm.
- Placer ensuite N tel que B1N = GG2. Joindre tous les points comme sur le croquis.

Dessous de manche

- Tracer l'horizontale KK1, puis la verticale K1F2 jusqu'au niveau de la droite CB.
- Sur la ligne de hauteur de la tête FG prolongée, tracer RF1 = largeur de la manche moins $FG2 = 38 - (19 + 3) = 16$ cm.
- Fermer le rectangle F1F2TR.
- Pointer S au milieu de RF1. Puis tracer une verticale jusqu'à F2T.
- Joindre K1 et S. Sur la bissectrice passant par S de l'angle K1SR, porter 2 cm.
- Pour le bas de manche, T1T = 2,5 cm. Puis pointer K2 sur TF2 tel que T1K2 = $1/3$ de la largeur de la manche – 1 cm = $(38 : 3) - 1 = 11,6$ cm.
- Joindre tous les points comme sur le croquis.

À l'aide d'un pistolet, tracer les contours de la manche tailleur (en jaune) en suivant les indications du croquis de construction ci-dessous.

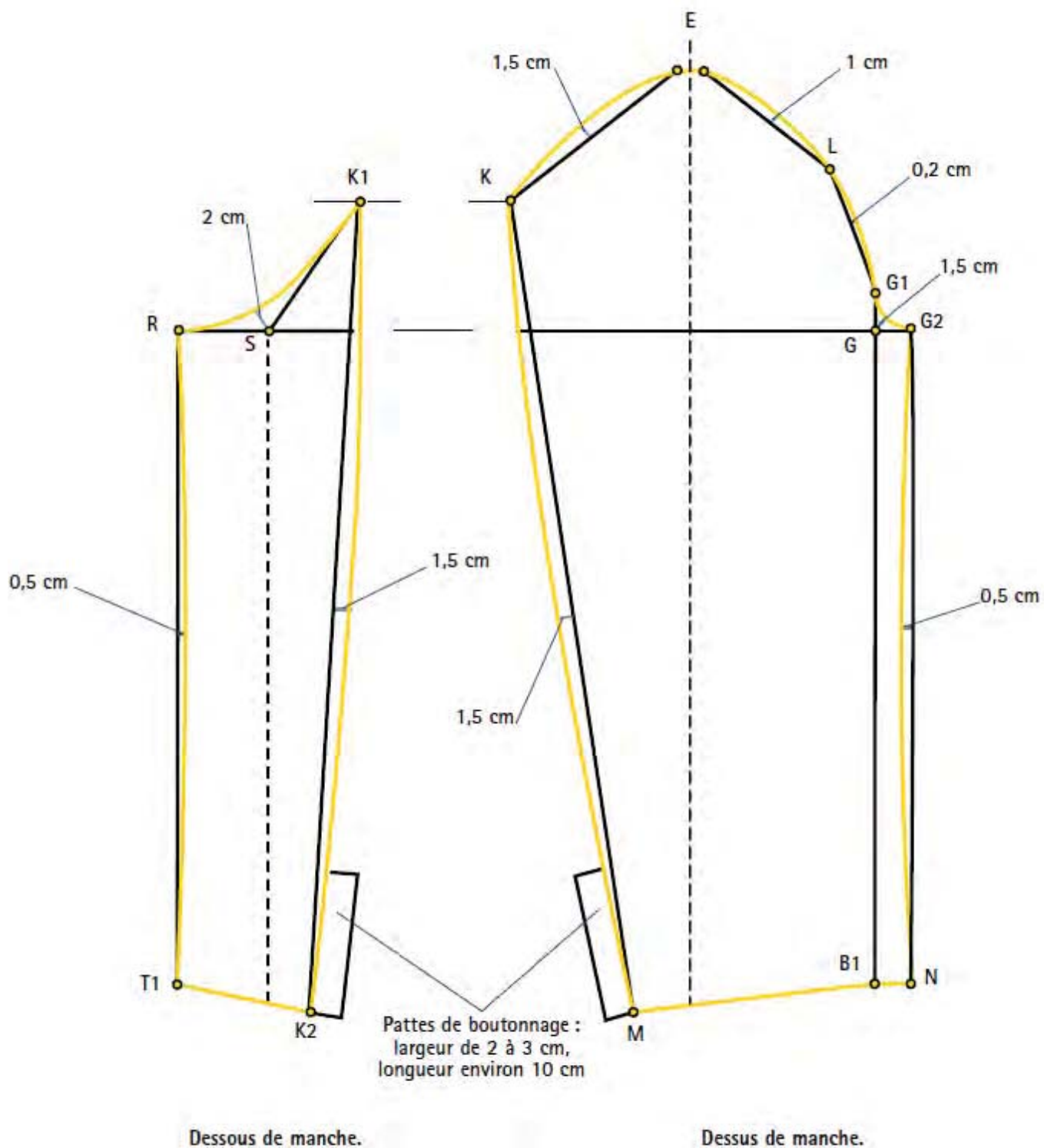


FIG. 1

FIG. 2

N'oublions pas :

La plus grande minutie doit être apportée au tracé du patron des manches, elles n'en seront que plus réussies.



L'Embu :

L'embu est une mesure supplémentaire ajoutée sur la partie haute de la tête de manche. Il dépend du modèle de la manche et du style du vêtement.

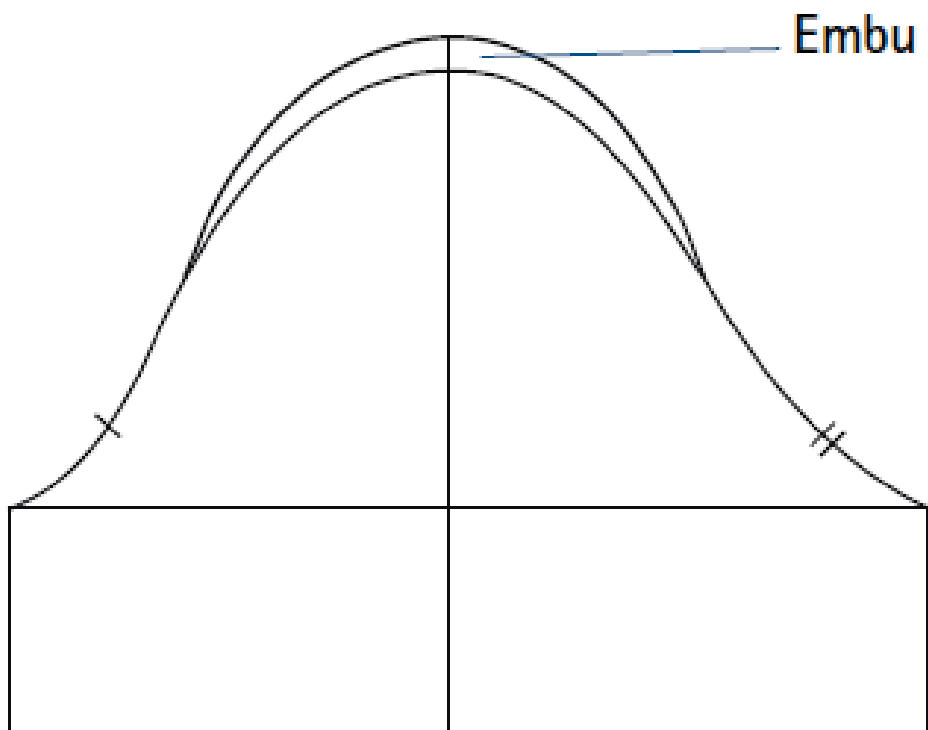
Il est plus destiné à donner un effet visuel qu'à apporter un confort. L'emmanchure du buste sert de support pour la manche.

Généralement, la couture d'assemblage est « couchée » vers la manche, et, si on ajoute encore un « arrondi » naturel au bras, on peut constater (après essayage du vêtement) que la tête de manche demande un peu plus en longueur que celle obtenue dans la construction de manche d'après le tour et la profondeur d'emmanchure.

Voici quelques exemples d'embus couramment ajoutés à la manche :

- chemise droite, 0,5 à 1 cm;
- chemisier avec pinces, 1 à 2 cm; veste épaulée, 2 à 4 cm.

Attention ! La construction de la manche de base est tracée sans embu ajouté.



Construction du corsage de Base :

A - Mesures Nécessaires : (Taille 38)

$1/2$ Tour de poitrine = T_p = 43 cm

$1/2$ Tour de taille = T_t = 33 cm

Longueur taille dos = 40 cm

Longueur taille devant = 37 cm

$1/2$ écarts poitrine = 9,5 cm

$1/2$ carrure dos = 17,25 cm

Longueur d'épaule = 12,5 cm

B - Construction du cadre :

AT = 40 cm = longueur taille dos, c'est la ligne du milieu dos **DF**

AP = hauteur poitrine = $1/2$ longueur taille dos + 1 cm = 20 + 1 = 21 cm

AA₁ = $1/2$ carrure dos + 0,5 = 17,75 + 0,5 = 18,5 cm

A₁A'₁ = $1/20 T_p - 1,5 = 0,65$ cm

P₁P₃ = $1/4 T_p + 0,5 = 10,75 + 0,5 = 11,2$ cm

P₁P₄ = $1/2 P_1 P_3 = 5,6$ cm

P₃P₂ = $4 \times 1/10 T_p + 1 = 17,2 + 1 = 18,2$ cm

Aa = $1/10 T_p + 2,5 = 6,8$ cm

aa₁ = $1/20 T_p$

A'P = **AP** + **A A'** = 21 + 2,43 = 23,45 cm

P₂A₂ = **A'P** + 1 = 23,45 + 1 = 24,45 cm c'est la ligne de Milieu devant **DF**

C - Tracé du contour :

1. Tracé du Dos

- Tracer l'encolure dos en passant par 1,5 cm sur la bissectrice de « a » et sur une platitude de 3 cm a partir de A.

- Taille dos : Tour de taille dos = $1/2$ Tour de taille dos – 0,75 = 15,75 cm

Dimensionner le corsage sur la taille dos :

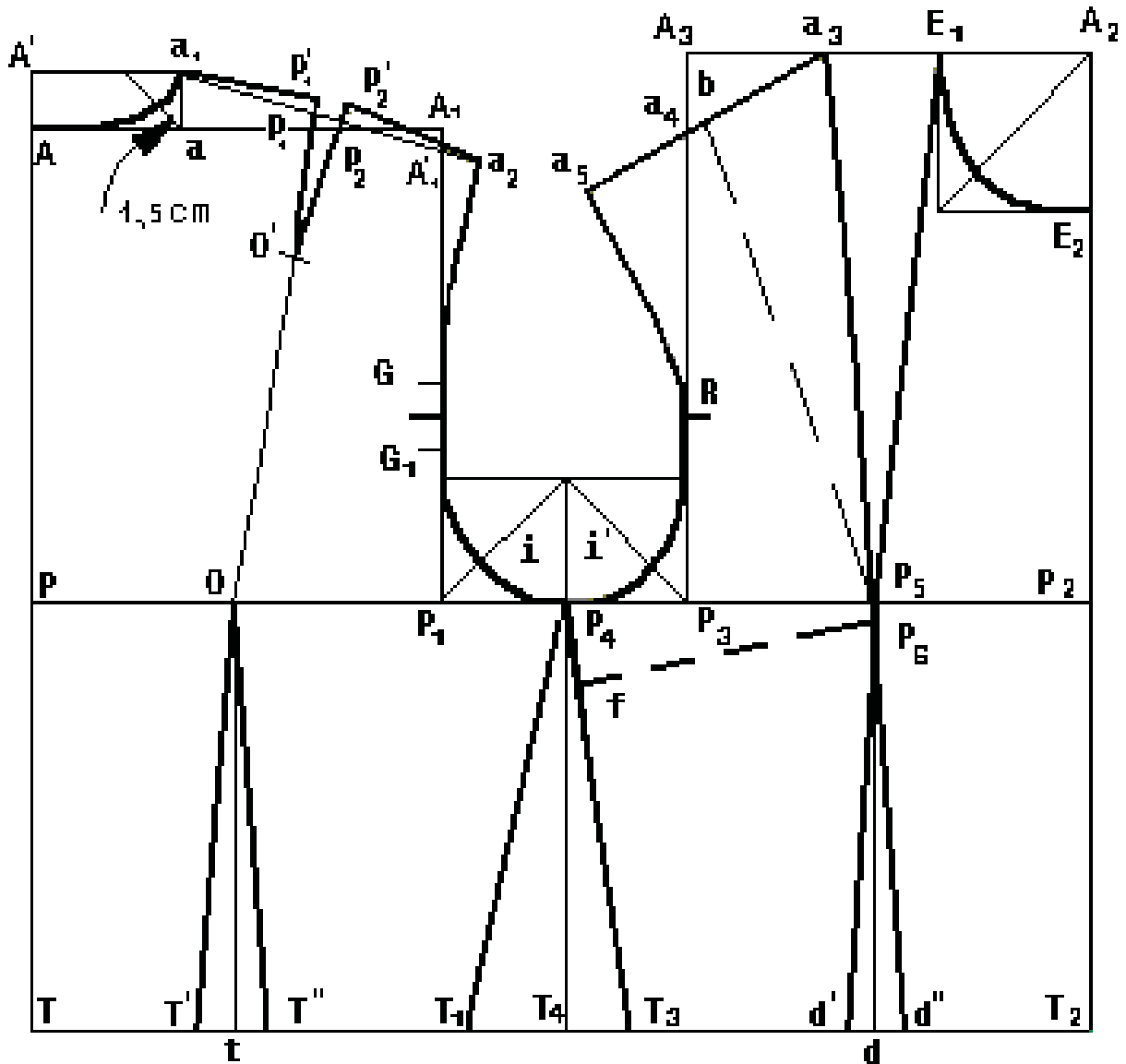
TT₁ = Tour de taille dos + la pince dos + 0,5 = 15,75 + 3 + 0,5 = 19,25 cm

L'aisance pince dos = 3 cm

Tt = $1/10$ Tour de taille + 2,5 cm = 9,1 cm

tO = le milieu de la pince dos,

tT' = **tT''** = 1,5 cm.



- Tracer la ligne d'épaule :

$a_1p = 1/2 a_1a_2 = 7$ cm c'est le milieu de la pince d'omoplate,

ou : $a_1a_2 =$ longueur d'épaule + 1,5 + 0,5 = 14 cm

tracer la ligne d'épaule : $a_1A'_1 a_2$

- Tracer la pince d'omoplate :

mesurer la profondeur de la pince : $pp_1 = pp_2 = 0,5$ cm.

Joindre O p_1 et monter de 0,3 cm.

la longueur de la pince d'omoplate : $p'_1 O' = 7$ cm.

- Tracer l'emmanchure dos : $A'_1 G = 1/2 A'_1 p_1 = 10,25$ cm

Joindre arrondie $a_2 G$; mesurer $G G_1 = 3$ cm.

$P_1i = 2,8$ cm Sur la bissectrice de P_1

Tracer l'emmanchure dos : $a_2 G G_1 i P$ avec une platitude de 1,5 cm En P_4 .

- **1^{er} Pince Devant**
 - Valeur : 2cm
 - Profondeur : 9cm
 - Placement : 9,5cm à partir de point D
- **2^{ème} Pince Devant**
 - Valeur : 2cm
 - Profondeur : 9cm
 - Placement : sur mi-distance entre l'extrémité de galbe de côté et le 2^{ème} bord de la première pince.
- **Pince Milieu Dos**
 - Valeur : 1cm
 - Profondeur : 22cm
 - Placement : sur la ligne milieu Dos
- **2^{ème} Pince Dos**
 - Valeur : 3cm
 - Profondeur : 12 à 15cm
 - Placement : Sur mi-distance entre l'extrémité de galbe de côté et le 2^{ème} bord de la Pince Milieu Dos.

Remarque :

Corriger la continuité de la ligne de Taille et tracer la tête de chaque pince à l'aide d'une roulette avec les pinces fermées.

Profondeur et Longueur d'Emmanchures:

Le patron de la manche de base est construit d'après les mesures de profondeur et de longueur d'emmanchure. Cela donne une tête de manche bien ajustée. Cette technique de construction permet ensuite d'appliquer les transformations nécessaires à la réalisation des divers modèles.

Les mesures de la profondeur et de la longueur d'emmanchure sont obtenues comme indiqué sur la figure 1.

1. Placer les patrons de base, dos et devant, côte à côte (fig. 1).
2. Joindre les points A et B.
3. Prolonger la ligne de côté jusqu'à AB.
4. La mesure XY donne la profondeur d'emmanchure.
5. La mesure de la longueur d'emmanchure se fait avec un mètre ruban placé sur le pourtour de l'emmanchure depuis l'épaule jusqu'à la ligne de côté. Il est préférable de prendre séparément la longueur d'emmanchure dos et la longueur d'emmanchure devant.

