

[21°](#)

Lundi 31 Août 2009 - 22h44

Dimanche 30 Août 2009, mis à jour à 18h20

DANS LES COULISSES Ripailles à la cour du roi François 1er

Oyez, oyez braves gens ! Rendez-vous les 26 et 27 septembre à Crèvecœur-le-Grand pour festoyer à la cour du roi François 1er lors d'un dîner-spectacle médiéval. Au menu, du théâtre, de la danse et de l'escrime.



Par un temps caniculaire, les bénévoles de l'association François 1er ont filé leur spectacle fin juin, dans la salle des fêtes de Crèvecœur-le-Grand.

Les 26 et 27 septembre et les 2 et 3 octobre, cet espace accueillera leur nouveau dîner-spectacle intitulé les « Ripailles de la cour du Roy ». Durant toute l'année, un mardi sur deux, entre 60 et 80 bénévoles se sont retrouvés pour répéter.

« *Et bien, qu'est-ce que tu fabriques Françoise ?* ». Dans un joyeux cafouillis, les danseurs jettent un œil sur le plan des chorégraphies. Pour la Danse des Terrines, comme à l'habitude, les femmes sont plus nombreuses que les cavaliers. « *On les incite à venir avec leur mari. Généralement, quand ils essaient, ils n'en repartent plus* », glisse Cécile Lestienne, la présidente de l'association, entre deux recommandations à ses danseurs.

Les yeux rivés sur leurs chaussures, certains danseurs comptent leur marque, piétinant un peu : « *Même si on est des amateurs, on cherche toujours à bien faire* », souligne Cécile Lestienne. Entre deux filages, certains participants n'hésitent pas à emprunter la bande-son du spectacle pour répéter à domicile.

Entre 30 et 50 heures pour confectionner un costume

Le spectacle racontera l'histoire du célèbre duel entre François de Vivonne et Guy Chabot de Saint-Gelais. Un récit romanesque, sous l'ère de François 1er, qui sera prétexte à des combats d'escrimes historiques, des scènes de théâtre et de la danse de la Renaissance. Dominique Martens est à la mise en scène.

« *Tous les ans, on jongle entre le son et lumière et les Ripailles de la Cour du Roy. Cette fois-ci on a revu toute l'histoire, avec de nouveaux personnages* », explique François Tison, vice-président de l'association.

Le principe de ce spectacle est participatif, chacun met ses talents au service de la communauté. Les petites mains de l'atelier couture ont ainsi passé entre 30 et 50 heures sur le costume d'un courtisan quand il ne faudra que deux jours pour celui d'un paysan : « *Les bénévoles seront à tour de rôle paysan et courtisan. Chacun possède deux costumes de scène.* »

Un show de toutes les générations

Assise sur sa chaise, Jeannine, 61 ans, prend beaucoup de plaisir à suivre les répétitions de danse en attendant son tour : « *C'est un rendez-vous très sympa, c'est une façon de connaître du monde.* »

Toutes les générations participent au show : les enfants incarneront une envolée de moineaux quand les adolescents seront dans l'ombre, au son et à la lumière : « *C'est une des rares choses que l'on peut faire en famille, c'est très agréable* », confie Thierry Hardion, dont le fils, Gaby, tient un petit rôle.

Après chaque morceau interprété ou dansé, les applaudissements d'encouragement jaillissent de la salle. En attendant ceux des « vrais » spectateurs...

FANNY DOLLÉ

- **Renseignements : Ripailles à la cour du Roy, le 26 et 27 septembre et le 2 et 3 octobre, à la salle des fêtes de Crèvecœur-le-Grand. Réservation indispensable au 03 44 46 87 11.**

Partager cet article :

Droits de reproduction et de diffusion réservés © Courrier picard